

Time of export: 15.07.2025. 10:49:43

Repository: repozitorij.srce.unizg.hr

Number of records on this URL: 100

Records exported: 100

| Title | URL | Authors | Host item title |
|---|-----|---|-----------------|
| Model primjene masovne podrške u znanstvenim projektima istraživanja glagoljskih tekstova | | Grzunov, Laura | |
| Žene u znanosti i inženjerstvu u EU | | Petr Balog, Kornelija; Badurina, Boris; Feldvari, Kristina; Mičunović, Milijana; Cupar, Drahomira; Dragija Ivanović, Martina; Džoić, Zrinka; Kolarić, Alica | |
| Popularnost djela hrvatskih autora među odabranim čitateljskim zajednicama na Instagramu i Facebooku | | Zorić, Karla | |
| Građanska znanost u kontekstu arhivistike i glagoljaštva: perspektive masovne podrške | | Kero, Marija | |
| Istraživanje motivacije i postupaka pri odabiru teme i mentora završnog i diplomskog rada | | Topić, Mara | |
| Digitalni alati u rekonstrukciji arheoloških nalazišta | | Beljak, Jan | |
| 155 godina Općinske knjižnice i čitaonice Jelsa i kratka povijest knjižnica na otoku Hvaru | | Bibić Pilloni, Zorka | |
| Dostupnost sadržaja i prilagodba za slijepе i slabovidne osobe u narodnim knjižnicama Splitsko-dalmatinske županije | | Alavanja, Tamara | |
| Teme sporta i čitanja u slobodnom vremenu studenata | | Šabani, Luka | |
| Socijalno inkluzivne knjižnične usluge za pripadnike romske zajednice | | Romić, Paula | |
| Uloga smjernica za nabavu u poslovanju narodnih knjižnica u Hrvatskoj | | Benc, Miljenka | |
| Napredovanje u struci i objavljivanje: stavovi i motivacija zaposlenih u narodnim knjižnicama | | Brekalo, Ana | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Transmedijska izložba materijalne i nematerijalne kulturne baštine kao oblik očuvanja kulturne baštine | | Musić-Mašić, Marijana | |
| Digitalizacija fotografija u Znanstvenoj knjižnici Zadar | | Kezić, Paulina | |
| Postupak sa pseudonimima i anonimnošću u bibliografskim sustavima za organizaciju informacija | | Ribarić, Natali | |
| Postupak sa pseudonimima i anonimnošću u bibliografskim sustavima za organizaciju informacija | | Ribarić, Natali | |
| Digitalizacija stare i rijetke građe u hrvatskim narodnim knjižnicama | | Suntešić, Marija | |
| Analiza bibliografije i pregled zbornika Okruglog stola o slobodnom pristupu informacijama | | Vatavuk, Manuela | |
| Popularnost stripa među studentskom populacijom na Sveučilištu u Zadru | | Ćaleta, Leonarda | |
| Analiza i usporedba mrežnih sjedišta filmskih arhiva Hrvatske i Velike Britanije | | Čirjak, Lucija | |
| Osnaživanje tehnološke podrške znanstvenom izdavaštvu kroz projekt CRAFT-OA | | Cupar, Drahomira; Jertec Musap, Ljiljana; Celjak, Draženko; Stojanovski, Jadranka | |
| Razvoj institucijskog izdavaštva u otvorenom pristupu : projekt DIAMAS | | Kukić, Ivana; Melinščak Zlodi, Iva; Mofardin, Danijel; Pintarić, Neven; Cupar, Drahomira; Ivanović, Marta; Kranjec, Irena; Morić Filipović, Ivana; Salopek, Željka; Stojanovski, Jadranka | |
| Zastupljenost tema kreativnosti u radu školskog knjižničara u odabranim stručnim publikacijama | | Kondić Dabo, Željka | |
| Lažne vijesti i način na koji studenti postupaju s njima | | Tičinović, Bruna | |
| Predstavljanje LGBT+ literature u online katalozima narodnih knjižnica | | Golub, Antonija | |
| Čitateljska autobiografija | | Čarapina, Daniela | |
| Katalogizacija kulturnih objekata: usklađenost Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima i modela Katalogizacija kulturnih objekata | | Klarin, Nina | |
| Sadržajni pristup filmu | | Studin Grizelj, Nives | |
| Slikovnice za odrasle u Hrvatskoj: primjer biblioteke Vrata u podrum | | Zorić, Karla | |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| Cenzura dječje književnosti u narodnim knjižnicama u Sjedinjenim Američkim Državama | | Jukić, Lucija | |
| Društveno označivanje literature o samopomoći na Goodreadsu | | Ćurak, Ana | |
| Organizacija i očuvanje vlastite digitalne ostavštine | | Grgeč, Antonija | |
| Evidencija i zaštita kulturne baštine grada Splita | | Erceg, Mirna | |
| Uloga narodnih knjižnica u prevladavanju digitalne nejednakosti | | Modrić, Marin | |
| Metode komuniciranja kulturne baštine grada: primjer grada Trogira | | Čarija, Ivana | |
| Izgradnja društvenog participativnog arhiva studentskog života: primjer arhiva studentskog života Sveučilišta u Zadru | | Vukas, Laura | |
| Zadaci kataloga i postupci korisnika u suvremenom okruženju: primjer kataloga Sveučilišne knjižnice | | Majstorović, Monika | |
| Povijest tiskara i prvih tiskanih knjiga u Hrvatskoj: zastupljenost teme u hrvatskim znanstvenim časopisima na portalu Hrčak | | Prša, Daniela | |
| Tradicionalna prehrana kao dio nematerijalne kulturne baštine u narodnim knjižnicama u Hrvatskoj | | Profaca, Dorotea | |
| Popularno znanstvene teme u spoznajnoj slikovnici | | Jozić, Ivana | |
| Zastupljenost aktivnosti narodnih knjižnica iz područja zdravlja na prostoru Splitsko - dalmatinske županije za vrijeme pandemije COVID-19 | | Profaca, Marcela | |
| Struktura i značajke projekata u okviru digitalne humanistike | | Galjanić, Frana | |
| Zbirke stare i rijetke građe u Europskim knjižnicama – sadržaj i uvjeti korištenja | | Perasović, Iva | |
| Profesionalna udruženja iz percepcije studenata informacijskih znanosti | | Vrkić, Ivona | |
| Korištenje Sveučilišne knjižnice u Zadru i knjižnična anksioznost | | Marjanović, Lela | |
| Čitateljske navike starijih osoba u digitalnom dobu | | Mioč, Kristina | |
| Potencijali za cjeloživotno učenje i obrazovanje u narodnim knjižnicama | | Rudić, Taki | |

| | | |
|---|----------------------|--|
| Narodne knjižnice i e-demokracija | Lakić, Duško | |
| Utjecaj izvora u otvorenom pristupu na upravljanje knjižničnim zbirkama: na primjeru hrvatskih visokoškolskih i sveučilišnih knjižnica | Kraljev, Lucija | |
| Dostupnost arhivskog gradiva: usporedba hrvatskog i srbijanskog modela | Luburić, Tea | |
| Hrvatske digitalne zbirke | Vlakić, Neven | |
| Istraživanje zadovoljstva korisnika Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac Sisak | Abramović, Magdalena | |
| Ispitivanje zadovoljstva korisnika Dječjeg odjela Gradske knjižnice „Juraj Šižgorić“ Šibenik | Bilić, Jelena | |
| Utjecaj mjera izolacije tokom pandemije COVID-19 virusa na čitanje i čitalačke navike | Gatin, Martina | |
| Virtualne srednjoškolske knjižnice nastale uspostavom nastave na daljinu zbog pandemije Covid-19 | Andelić, Antonija | |
| Istraživanje stavova studenata prema cenzuri u književnosti za djecu i mlade | Zrnić, Dajana | |
| Percipirana povezanost sklonosti čitanju i odabira studija | Kardum, Ida | |
| Povijest tiskarstva i knjižarstva u Splitu do kraja 19. stoljeća | Vuletić, Jelena | |
| Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima na opis filmske građe | Suntešić, Marija | |
| Usporedba servisa za otkrivanje sadržaja u hrvatskim akademskim knjižnicama u odnosu na predmetno pretraživanje | Brozović, Miran | |
| Analiza poslovanja knjižnica u vrijeme COVID-19 – analiza aktivnosti knjižnica na mrežnim stranicama, društvenim mrežama: krizni menadžment | Mitar, Mate | |
| Mogućnosti istraživanja matičnih knjiga u okviru digitalne humanistike | Okmaca, Ivan | |
| Tipografske osobitosti i način proizvodnje glagoljičkih inkunabula | Zurak, Tina | |
| Postupak sa pseudonimima u hrvatskim katalozima | Ribarić, Natali | |
| Povijest tiskarstva i knjižarstva u Zadru do kraja 19. stoljeća | Šabani, Luka | |

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| Virtualna izložba i interaktivni sadržaj pisane baštine Ugljana i Pašmana | | Valovičić, Marta | |
| Kataložni opis fragmenata | | Župan, Željko | |
| Uloga narodnih knjižnica u promicanju tolerancije | | Mandić, Matea | |
| Izvori financiranja visokoškolskih knjižnica | | Galić, Diana | |
| Primjenjivost Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima na opis muzejskog predmeta | | Vidučić, Marija | |
| Analiza ključnih riječi u znanstvenim i stručnim časopisima portala Hrčak | | Golub, Antonija | |
| Društveno označivanje i pretraživanje u online zajednicama: primjer Coolinarike | | Antić, Petra | |
| Filmski programi u knjižnicama Ujedinjenog Kraljevstva | | Gambiroža, Ana | |
| MARC standard i suvremeni formati za razmjenu podataka | | Pjanić, Valentina | |
| Povijest tiskarstva i knjižarstva u Dubrovniku do kraja 19. stoljeća | | Vukas, Laura | |
| Prisutnost hrvatske filmske baštine na YouTubeu, Wikipediji i u Knjižnicama grada Zagreba: dugometražniigrani filmovi snimljeni od 1944. do 1979. godine | | Grgat, Manuela | |
| Uništavanje knjižnica u Lici za vrijeme Domovinskog rata | | Prša, Daniela | |
| Pregled istraživanja na temu sadržajnog označivanja i pretraživanja | | Đaković, Marin | |
| Predmetna obrada problemskih slikovnica | | Krasić, Ana | |
| Digitalne vještine učenika srednjih škola i aktivno sudjelovanje u društvu | | Žilić, Lucija | |
| Korisničko pretraživanje integriranog knjižničnog kataloga s posebnim osvrtom na predmetne pristupnice: primjer Sveučilišne knjižnice Linnaeus, Švedska | | Berketa, Kristina | |
| Predmetna obrada i sadržajni pristup stripu | | Ljubić, Josipa | |
| Uloga knjižničara u razvoju institucijskih repozitorija i promociji otvorenog pristupa | | Silov, Marko | |

| | | | |
|---|--|------------------------|--|
| Uloga narodnih knjižnica u multikulturalnom okruženju: knjižnične usluge za nacionalne manjine, imigrante i strance | | Đekić, Biljana Mihaela | |
| Kategorizacija knjiga u hrvatskim online knjižarama | | Grgeč, Antonija | |
| Visokoškolske knjižnice u web prostoru - izvori namijenjeni učenju | | Horvatić, Ivana | |
| Arhivi i arhivsko gradivo: od tradicionalnih koncepata do konceptualnog modela | | Kraljev, Lucija | |
| Potrebe korisnika Gradske knjižnice Zadar za zdravstvenim informacijama i knjižničnim programima | | Palian, Ana-Marija | |
| Topika seksualnosti- korisnički upiti i reakcije knjižničara | | Jasić Dašić, Maja | |
| Primjena konceptualnog modela Zapisi u kontekstima u opisu arhivskoga gradiva | | Čelebić, Ema | |
| Sadržajna obrada glazbe | | Špadić, Marin | |
| Bibliografski opis rukopisne građe | | Ivanović, Marta | |
| Digitalizacija starih hrvatskih novina: Narodni list 1862.-1920. | | Rogić, Milenka | |
| Bibliografska i sadržajna obrada video igara | | Turčinov, Stipe | |
| Participativni arhiv lokalne zajednice: Topoteka Općine Starigrad | | Karlović, Dajana | |
| Predmetno označivanje građe u osnovnoškolskoj knjižnici | | Pavić, Marijana | |
| Istraživačke teme i pristupi u literaturi o utjecaju masovnih medija na čitanje | | Marić, Daria | |
| Mogući pravci razvoja knjižničnih zbirki sveučilišnih knjižnica | | Gašpar, Kristina | |
| Nastanak, razvoj i primjena konceptualnog modela FRBR | | Babić, Ivana | |
| Problem digitalizacije djela siročadi | | Đolo, Vanda | |